



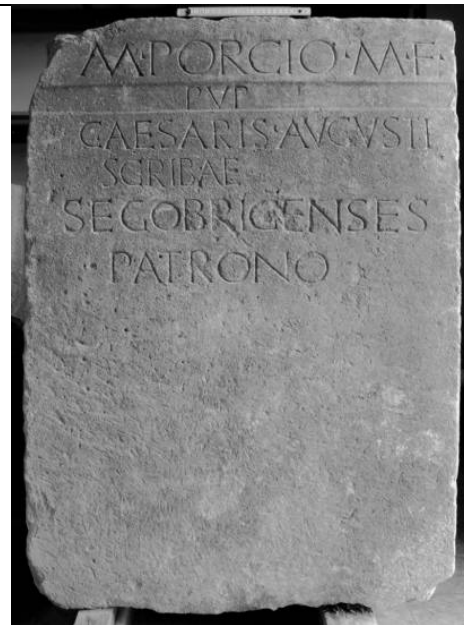
Materiales expuestos en el Centro de Interpretación

En la Sala de Exposición Permanente del Centro de Interpretación se ilustra los aspectos más interesantes de su sociedad, su economía de ciudad minera, los principales monumentos, la vida diaria o la religión.

A continuación, se presentan las fichas de las piezas que conformarán este apartado del dossier didáctico:

Pedestal de estatua del secretario personal del emperador Augusto

Hacia el 15 aC. se alzó en el foro de *Segobriga* este pedestal de estatua para honrar, como patrono, a *M. Porcius M.f. Pup.* por parte de los *segobrigenses*, el cual ocupó el cargo de *Caesaris Augusti scriba*. Esta inscripción probablemente debemos relacionarla con el momento de la entrega del documento que concedía a la ciudad el estatus privilegiado del *municipium iuris Latini* o con la creación del sistema de archivo y registro que necesitaba el recién creado municipio.



Retrato de Agrippina Maior

Se halló el año 1999 en el foro de la ciudad, concretamente en uno de los criptopórticos situados al norte.

Agrippina Maior fue nieta del emperador Augusto, esposa de Germánico y madre del emperador Caligula.

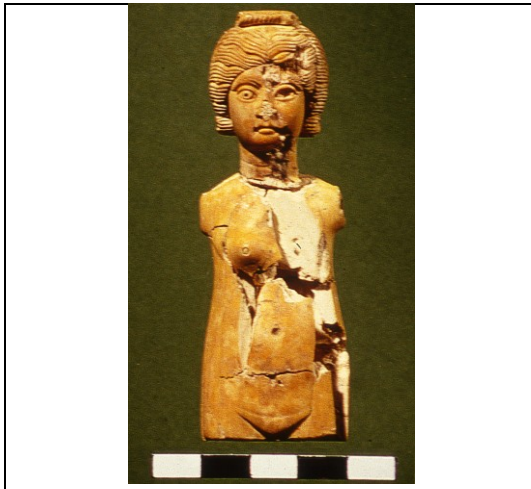
Su retrato se talló en mármol blanco de la isla de Paros.

Se fecha entre el 37-41 dC.



Escultura ataviada con toga contabulata

En el pórtico sur del foro se recuperó en 2003 esta estatua de tamaño natural que evoca un personaje ataviado con túnica y toga contabulata, que se caracteriza por presentar un ancho umbo diagonal, que atraviesa oblicuamente la mitad y centro del pecho con una amplia faja aplanada o contabulatio, hasta cubrir parcialmente la espalda izquierda. Se situó junto a una pared, pues la parte posterior de la estatua no está trabajada. Cronología: siglo III.



Muñeca de marfil

Esta muñeca articulada, elaborada en marfil, se halló en 1999 en el criptopórtico norte del foro. Por la forma del peinado, que cubre la frente y las sienes y recogido hacia la nuca en forma de trenza o recogido en malla, tapando las orejas, se ha podido fechar a finales del siglo III. Es una pieza importada de Roma o de algún taller oriental, Siria o Egipto.

Cabeza de Venus

La cabeza de Venus se halló en las excavaciones arqueológicas realizadas en el anfiteatro de *Segobriga* en 1971. La pieza está quemada pues se halló en un nivel de incendio. Lleva el pelo recogido en un moño bajo. Cronología: siglo I.





Jarra de terra sigillata gálica

La *terra sigillata* es un tipo cerámico que aparece en la producción y mercados romanos a partir del siglo I a. C. Son platos y vasos de superficies brillantes de color rojo. Se fabricaron en gran cantidad y llegaron a todos los lugares del Imperio. En ocasiones, el alfarero imprimía, con un punzón en el interior del vaso, el nombre del taller donde se fabricaba la pieza. Esta señal impresa o estampada recibía el nombre de *sigillum* y dio nombre a esta cerámica. Los primeros ejemplares se realizaron en la Península Itálica y su éxito permitió la instalación de centros de producción en las provincias galas y en *Hispania*.

Esta jarra se produjo en el sur de la *Galia*, probablemente en su centro productor más importante, La Graufesenque e imita modelos en bronce.

Se halló en las excavaciones del aula basilical de *Segóbriga* en la campaña del año 1999.

Cronología: siglo I.



Asa de situla decorada con cabeza de Gorgona

La pieza se halló el año 1999 junto a las denominadas termas del teatro. Siglo I.

La *situla* es un recipiente metálico utilizado en la antigüedad para contener líquidos. En ocasiones, se empleó para los sacrificios realizados en ambientes religiosos.

En el mundo romano se generaliza el prototipo helenístico de la Gorgona, un despiadado monstruo femenino, representado con serpientes anudadas bajo la barbilla.





Relación bibliográfica básica

1975. Almagro Basch, M., *Segóbriga, ciudad celtibérica y romana. Guía de las Excavaciones y Museo.* Madrid 1975 (2ª ed. 1978; 3ª ed. 1986, 4ª ed. 1990).

1999. Almagro Gorbea, M. y Abascal, J.M., *Segobriga y su conjunto arqueológico.* Madrid.

2003. Abascal, J.M. - Almagro-Gorbea, M. - Cebrián, R., *Segobriga. Guía del Parque Arqueológico,* Madrid 2003 (1ª edición), 2004 (2ª edición), 2005 (3ª edición).

Descarga en <http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=13235>